

*He visto un hombre llorar
con todo por reír, soñar y vivir
con algo que sollozar
sin el miedo por sentir: (presencia en sí)*

*he visto un hombre llorar
abrazado a su humanidad
sin espantarse de (en) su feminidad
rodeado de su romántica veleidad: (presencia en ti)*

*he visto un hombre llorar
acogiendo espontáneos silencios
recogiendo temores añejos
con fragancias de nuevos deseos (perplejos)
sin renunciar a su femenina presencia: (acogiéndome en ti)*

*he visto un hombre llorar
suplantando máscaras idolatradas en aires foráneos
por inusitados verdes prados de querencia
rompiendo olas de dolor marchitadas
salvando inmersiones en lágrimas de oclusión
viejos olvidos vistos para sentencia...
reverberando en caretas de opresiones límites
un sinsentido sin sentir, sin vivir, sin quehacer.
Derrotas del olvido jamás escritadas
Que se escapan en hondos sentidos
Por siempre conocidos por la fragua de un nuevo remar
Plenitud. Compleción de infinitud.
Saber escuchar (se) y saber observar (se).*

Acudió. Al ser de sí

Conocer (Ser)...

Ampliar (al sí)...

(presencia en el mundo)

El hombre que lloró, orgulloso,

Supo un nuevo quehacer de sí.

Amoroso, llegó al mundo de afrodita

y Eva le meció su mano en el vientre

soplando suavemente su nuevo mundo de hiedras infinitas

evanescentes imágenes que portarán híbridos sonos

espirales de estandartes multiformes.

Deseos. Valor. Derrotas. Sucumbir, reflejar y luego denotar.

Presencia al fin. Vida sin fin... apariencia en otro tiempo. Olvido de instante.

30-12-2014

Us duc també un text que vaig compartir des del facebook i que em va impactar, fent-me pensar en diferents llocs que havíem visitat tots en el grup, en la darrera setmana i que em va fer re-pensar, moltíssim en els paratges que ens vam sens dubte re-orientar i vivenciar, dins dels nostres sentiments i els pensaments consegüents... Em sembla que pot donar-nos diferents sucus per a les nostres semblances que us apareguin... (Està copiat directa del FB.)

El segundo enemigo: la claridad.

[...] Una vez que un hombre ha conquistado el miedo, está libre de él por el resto de su vida, porque a cambio del miedo ha adquirido la claridad: una claridad de mente que borra el miedo. Para entonces, un hombre conoce sus deseos; sabe cómo satisfacer esos deseos. Puede prever los nuevos pasos del aprendizaje, y una claridad nítida lo rodea todo. El hombre siente que nada está oculto,

“Y así ha encontrado a su segundo enemigo: ¡la claridad!

Esa claridad de mente, tan difícil de obtener, dispersa el miedo, pero también ciega.

“Fuerza al hombre a no dudar nunca de sí. Le da la seguridad de que puede hacer cuanto se le antoje, porque todo lo que ve lo ve con claridad. Y tiene valor porque tiene claridad, y no se detiene en nada porque tiene claridad. Pero todo eso es un error; es como si viera algo claro

pero incompleto. Si el hombre se rinde a esa ilusión de poder, ha sucumbido a su segundo enemigo y será torpe para aprender. Se apurará cuando debía ser paciente, o será paciente cuando debería apurarse. Y tonteará con el aprendizaje, hasta que termine incapaz de aprender nada más.

-¿Qué pasa con un hombre derrotado en esa forma, don Juan? ¿Muere en consecuencia?

-No, no muere. Su segundo enemigo nomás ha parado en seco sus intentos de hacerse hombre de conocimiento; en vez de eso, el hombre puede volverse un guerrero impetuoso, o un payaso. Pero la claridad que tan caro ha pagado no volverá a transformarse en oscuridad y miedo. Será claro mientras viva, pero ya no aprenderá ni ansiará nada.

Pero ¿qué tiene que hacer para evitar la derrota?

-Debe hacer lo que hizo con el miedo: debe desafiar su claridad y usarla SÓLO PARA VER y esperar con paciencia y medir con tiento antes de dar otros pasos; debe pensar, sobre todo, que su claridad es casi un error. Y vendrá un momento en que comprenda que su claridad era sólo un punto delante de sus ojos. Y así habrá vencido a su segundo enemigo, y llegará a una posición donde nada puede ya dañarlo. Esto no será un error ni tampoco una ilusión. No será solamente un punto delante de sus ojos. [...]

Las enseñanzas de Don Juan (Carlos Castaneda)

Este poema está escrito un 8 de marzo de 2009 pero podría ser de un año cualquiera. Es un grito de solidaridad de un hombre hacia tantas y tantas mujeres olvidadas en los rincones de la historia. En él, la palabra "compañero" está escrita en su sentido más amplio, porque simboliza el sentido de acompañar, acompañar a las mujeres en su lucha hacia la igualdad plena.

COMPAÑERA

Las sirenas suenan en la fábrica,
los gritos en el aire revierten,
los disparos ocultan las lágrimas
mientras los patronos se divierten.

Sangre, sudor y lágrimas,
la vida por los suelos masacrada,
los huérfanos lloran su miseria
y una muerte mil veces anunciada.

Los hombres sufren, pero callan,
el silencio y el miedo les atrapan,
o miran a otro lado, acobardados
como no queriendo ver nada.

8 de marzo, de un año cualquiera,
el silencio os sigue doliendo.
Cobarde y triste bandera
de la masculinidad al viento.

Vosotras nos dais la vida,
la fortaleza y la templanza,
nosotros os quitamos el futuro,
la alegría y la esperanza.

Levanta, amiga, la vista,
alza tu orgullo y tu mirada,
toma el futuro en tus manos
y rebélate contra el que no es nada.

Y si en tu camino tuvieras
la dicha de tener compañero,
coge su mano, sin miedos,
ayúdale a andar a tu vera,
porque no hay mejor primavera
que la de compartir los desvelos.

Txema Olleta
08-03-09

NO VALE

Te digo que no vale
meter el sueño azul bajo las sábanas,
pasar de largo, no saber nada,
hacer la vista gorda a lo que pasa,
guardar la sed de estrellas bajo llave.

Te digo que no vale
que el amor pierda el habla,
que la razón se calle,
que la alegría rompa sus palabras,
que la pasión confiese: aquí no hay sangre.

Te digo que no vale
que el gris siempre se salga con la suya,
que el negro se desmande
y diga “cruz y raya” al júbilo del aire.
Vuelvo a la carga y te digo: aquí no cabe
esconder la cabeza bajo el ala,
decir “no sabía”, “estoy al margen”,
”vivo en mi torre, sólo y no sé nada”.
Te digo y te repito que no vale.

Agustín Millares Sal (Las Palmas de GC 1917-1989)